

CURRICULUM

nestudioPRODUCCIONES:

La productora encargada de gestionar las distintas obras que presenta “Poesía Necesaria”. Desde el año 2013 ha gestionado distintas grabaciones, entre las que destacan: Conversando con Ellas, Me llamarán subversivo, La Palabra a Tí debida, y el mas reciente Velazqueños. Ha organizado una importante cantidad de eventos y presentaciones de las distintas obras por la geografía española y latinoamericana, recorriendo diferentes países, a destacar: Argentina, Uruguay, Perú, Colombia y Costa Rica. En la actualidad esta preparando dos nuevas obras: La tierra de Alvargonzález, y Unamundo.

POESIA NECESARIA:

Manuel Madrid y Néstor Paz

Dos músicos, interpretes y compositores que llevan mas de veinticinco años trabajando juntos. En el año 2012 formaron el dúo **“Poesía Necesaria”**, Néstor Paz, arreglista y violonchelista y Manuel Madrid, compositor , cantante y guitarrista. Juntos han puesto música a los versos de algunos de los mas grandes poetas: Rubén Dario, Miguel Hernández, Gustavo Adolfo Bécquer, Antonio Machado. Han grabado obras de Unamuno y Machado, así como a poetas contemporaneos como Pedro Casaldáliga y Pablo González de Langarika. Sus grabaciones mas recientes están recogidas en dos CDs **“Conversando con Ellas” volumen 1 y 2**, obra de puesta en música a quince mujeres poetas. El ultimo trabajo de reciente estreno lleva por titulo: **17 Alfiles**, la puesta en música de 119 haikus convertidos en 17 canciones. Hoy Poesía Necesaria, presenta en esta obra VELAZQUEÑOS la composición musical de los sonetos de un gran poeta uruguayo: Mario Barité. Un trabajo destinado a aunar teatro , música, poesía y pintura. Con una parte de la obra pictórica del gran maestro Velazquez, el poeta ha convertido la pintura en verso, los músicos en canción y el dramaturgo Enrique García, en teatro.

ENRIQUE GARCIA:

Es el actor encargado de transitar el mundo de Velazquez y llevar al publico su figura, su vida y su obra. Enrique Garcia es el autor de la “Dramaturgia” de Velazqueños. Desde 1999 año que se licenció como titulado superior en dramaturgia en la Real Escuela superior de Arte Dramático Nacional, ha venido encarnando varios proyectos. En la actualidad prepara la Dramaturgia de “Unamundo” obra que espera que sea estrenada en el año 2026.