

·neStudio· producciones
Presenta a "Poesía Necesaria" en

La Tierra de Alvargonzález



En la versión de *La Barraca* de Federico García Lorca

Música compuesta por Manuel Madrid y Néstor Paz
Interpretación y dramaturgia: Enrique García
Iluminación y Realización: Alberto Lorenzo Pérez

DOSSIER

LA TIERRA DE ALVARGONZALEZ En versión de La Barraca

**UNA OBRA DRAMATICO MUSICAL DEL POETA ANTONIO MACHADO
COMPUESTA MUSICALMENTE POR "POESIA NECESARIA"
Y PUESTA EN ESCENA BAJO EL MODELO CON EL QUE "LA BARRACA" DE
FEDERICO GARCIA LORCA, LO LLEVO POR LOS PUEBLOS DE
CASTILLA**

El presente es el dossier de una obra teatral y musical, en torno a la obra de don Antonio Machado “La Tierra de Alvargonzález” recogida en el poemario Campos de Castilla.

Características de la obra:

La obra, que tiene una duración de 60 minutos se integra con la reproducción de doce dibujos correspondientes a los doce capítulos de la obra. La música que acompaña la obra ha sido compuesta por Manuel Madrid y Néstor Paz. La dramaturgia ha sido escrita por Enrique García

Sinopsis:

El drama poético surgido de la pluma del poeta Antonio Machado "La Tierra de Alvargonzález", ha tenido versiones diversas en su puesta en escena. Esta será una de las versiones teatral y musical que recoge el espíritu con el que La Barraca de Federico García Lorca lo llevó por los pueblos de Castilla en su primera salida publica como compañía de teatro universitario. Con un lenguaje poético-musical y una iconografía teatral ajustada al modelo de espectáculo empleado por La Barraca, el poema se desarrolla como un espectáculo visual, musical y teatral.

El poema de mas de setecientos versos, ha sido recreado por el dúo “Poesía Necesaria” convirtiéndolo en una “cantata”. El recitado y la interpretación corre a cargo de un actor que ahonda en el espíritu de “La Barraca”



CURRICULUM:

nestudioPRODUCCIONES:

La productora encargada de gestionar las distintas obras que presenta “Poesía Necesaria”. Desde el año 2013 ha gestionado distintas grabaciones, entre las que destacan: Conversando con Ellas, Me llaman subversivo, La Palabra a Tí debida, y el mas reciente Velazqueños. Ha organizado una importante cantidad de eventos y presentaciones de las distintas obras por la geografía española y latinoamericana, recorriendo diferentes países, a destacar: Argentina, Uruguay, Perú, Colombia y Costa Rica. En la actualidad esta produciendo dos nuevas obras: La tierra de Alvargonzález, y Unamundo.

POESIA NECESARIA:

Manuel Madrid y Néstor Paz

Dos músicos, interpretes y compositores que llevan mas de veinticinco años trabajando juntos. En el año 2012 formaron el dúo **“Poesía Necesaria”**, Néstor Paz, arreglista y violonchelista y Manuel Madrid, compositor, cantante y guitarrista. Juntos han puesto música a los versos de algunos de los mas grandes poetas: Rubén Darío, Miguel Hernández, Gustavo Adolfo Bécquer, Antonio Machado. Han grabado obras de Unamuno y Machado, así como a poetas contemporaneos como Pedro Casaldáliga y Pablo González de Langarika. Sus grabaciones mas recientes están recogidas en dos CDs **“Conversando con Ellas” volumen 1 y 2**, obra de puesta en música a quince mujeres poetas. El ultimo trabajo de reciente estreno lleva por titulo: **17 Alfiles**, la puesta en música de 119 haikus convertidos en 17 canciones.

Hoy Poesía Necesaria, presenta en la obra “la Tierra de Alvargonzález” la composición musical de la obra que escribió el poeta Antonio Machado.

“Poesía Necesaria” ha llevado en este tiempo su música y poesía a recorrer buena parte de la geografía española y latinoamericana. Ha dado conciertos en festivales de poesía del País Vasco, en el reconocido EXPOESIA en el que ha estrenado muchos de sus trabajos. En festivales en Uruguay y en Colombia. Y ha dado conciertos en Argentina, Perú. Y Costa Rica.



Néstor Paz y Manuel Madrid

ENRIQUE GARCIA:

Es el actor encargado de transitar el mundo de La Barraca a través de la figura de uno de sus fundadores Modesto Higuera. Enrique Garcia es el autor de la “Dramaturgia” de la Tierra de Alvargonzález.

Desde 1999 año que se licenció como titulado superior en dramaturgia en la Real Escuela superior de Arte Dramático Nacional, ha venido encarnando varios proyectos, entre los que destaca la obra VELAZQUEÑOS que ha girado por un buen número de teatros y espacios culturales de España, así como de Argentina y Uruguay, con notable éxito. En la actualidad prepara la Dramaturgia de “Unamundo” obra que espera que sea estrenada en el año 2026.



Enrique García

EQUIPO TECNICO Y COLABORADORES

Un equipo técnico capitaneado por nuestro realizador José Alberto Lorenzo Pérez y que esta acompañado de:

- .-Sonido, Sara Uriel**
- .- Iluminación, Santiago García Garcés**
- .- Imagenes y programación, Néstor Paz y Santiago García Garcés**
- .- Fotografía, César Sanz**
- .- Vestuario, Peris Costume**



Actores, músicos y técnicos

ESTRENO DE LA TIERRA DE ALVARGONZALEZ Y SU RECORRIDO

Tuvo su estreno el día 26 de julio de 2025, en Macotera, Salamanca, dentro del circuito “Espacio Escenario Patrimonio” que organiza la Junta de Castilla y León. A partir de ahí han sido varias representaciones por tierras de Castilla, a la espera de poder llevar la obra a mas territorios.



Estreno en Macotera, Salamanca