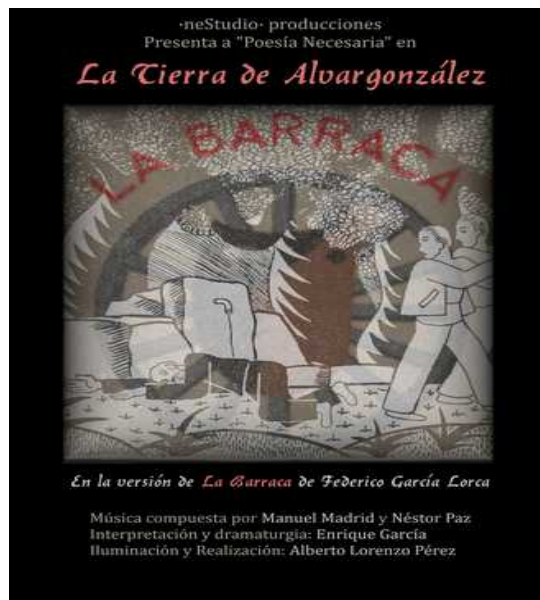




Ficha técnica

Título del espectáculo: LA TIERRA DE ALVARGONZALEZ

Compañía: neStudioPRODUCCIONES mm.poesianecesaria@gmail.com

RIDER Técnico para “La Tierra de Alvargonzález” de Poesía Necesaria

SONIDO EXTERIOR (FOH)

Según Condiciones de la Sala

MONITORIZACIÓN

3 monitores en 3 envíos independientes. Uno para cada uno de los músicos y otro para el actor/recitante (este último podrá ser in-ear o cuña indistintamente).

ILUMINACIÓN Y OTROS

Según el espacio escénico:

- Iluminación general suficiente para el escenario.
- Luz cenital o similar sobre los atriles de los músicos para facilitar la lectura de partituras
- El resto de la iluminación correrá a cargo de “Poesía Necesaria”, que aportará su propio equipo de luces y su técnico
- Una pequeña mesa o soporte adecuado para la colocación de un proyector (dicho proyector y pantalla de proyección serán suministrados por “Poesía Necesaria”)
- Agua para los dos músicos y el actor en el escenario, y para el realizador en el FOH.
- 1 silla sin brazos para el Cantante/Guitarrista.
- Camerino o similar.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y CANALES

- 1.- (Manuel) Voz Masculina: Micrófono Shure SM-58 o equivalente.
- 2.- (Manuel) Guitarra Acústica: Línea / Caja de Inyección (DI).
- 3.- (Néstor) Violoncello: Línea / Caja de Inyección (DI).
- 4.- (Enrique) Actor/recitante: Micrófono de diadema.



Pantalla para Proyección
(aportada por el grupo)



Soporte para Proyector
(aportado por el grupo)

Voz
Actor
(Diadema)



Monitor

Para el Actor puede ser in-ear o cuña de suelo



Línea
Cello



Monitor



Línea
Guitarra



Monitor

Voz
Principal

